

พระหลวงปู่ทวด

“วัดช้างให้”

รุ่นเนื้อว่าน ปี 2497 - รุ่นหลังเตารีด ปี 2505



จัดทำขึ้น-เคลือบวิธีดูพระแท้

สกลชัย ตั้งธนาเจริญวงศ์ (น้อย ท่าพระจันทร์)
และ พิศาล เตชะวิภาค (ต้อย เมืองนนท์)

คำนำ : ขรรค์ชัย บุนปาน

อุปนายกสมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย : ร่วมบรรยาย

กองบรรณาธิการ **ข่าวสด** : เรียบเรียง

พระหลวงปู่ทวด “วัดช้างให้”

รุ่นเนื้อว่าน ปี 2497 - รุ่นหลังเตารีด ปี 2505

กองบรรณาธิการ

ข่าวสด

กรุงเทพมหานคร สำนักพิมพ์มติชน 2556

พระหลวงปู่ทวด “วัดช้างให้” รุ่นเนื้อวาน ปี 2497 - รุ่นหลังเตารีด ปี 2505

● สกลชัย ตั้งธนาเจริญวงศ์ และ พิศาล เตชะนิภาค : บรรยาย

กองบรรณาธิการข่าวสด : เรียบเรียง

พิมพ์ครั้งแรก : สำนักพิมพ์มติชน, พฤษภาคม 2556

ราคา 350 บาท

ข้อมูลทางบรรณานุกรม

กองบรรณาธิการข่าวสด

พระหลวงปู่ทวด วัดช้างให้ รุ่นเนื้อวาน ปี 2497 - รุ่นหลังเตารีด ปี 2505.

กรุงเทพฯ : มติชน, 2556.

304 หน้า : ภาพประกอบ.

1. พระเครื่อง -- หลวงปู่ทวด -- รุ่นเนื้อวาน

2. วัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างให้) -- ประวัติ

I. ชื่อเรื่อง

294.335

ISBN 978-974-02-1123-5

ที่ปรึกษาสำนักพิมพ์ : อารักษ์ คตะนาท, สุพจน์ แสงเื้อว, สุชาติ ศรีสุวรรณ, จุฬาลักษณ์ ภูเกิด,
ปิยชนม์ สุทธิทรัพย์, ไพรัตน์ พงศ์พานิชย์, ศิริพงษ์ วิทยวิโรจน์, นงนุช สิงหเดชะ

ผู้จัดการสำนักพิมพ์ : กิตติวรรณ เท่งวิเศษ • รองผู้จัดการสำนักพิมพ์ : รุจิรัตน์ ทิมวัฒน์

บรรณาธิการบริหาร : สุลักษณ์ ปุณปาน • หัวหน้ากองบรรณาธิการ : สุกชัย สุชาติชาธรม

พิสูจน์อักษร : อภัย ศรีกาล, ราตรี เจริญผล

คอมพิวต์กราฟิก-ศิลปกรรม : กองบรรณาธิการข่าวสด • ออกแบบปก : ฝ่ายศิลป์ข่าวสด



สำนักพิมพ์มติชน www.matichonbook.com

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) : 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประชานิเวศน์ 1 จตุจักร กรุงเทพฯ 10900

โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 1335 โทรสาร 0-2589-5818

แม่พิมพ์สี-ขาวดำ : กองพิมพ์สี บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประชานิเวศน์ 1
จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 2400 - 2402

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มติชนปากเกร็ด 27/1 หมู่ 5 ถนนสุขาประชาสงวรค์ 2 ตำบลบางพูด อำเภอบางกรวย
จังหวัดนนทบุรี 11120 โทรศัพท์ 0-2584-2133, 0-2582-0596 โทรสาร 0-2582-0597

จัดจำหน่ายโดย บริษัท งานดี จำกัด (ในเครือมติชน) 12 ถนนเทศบาลนฤมาล ประชานิเวศน์ 1 จตุจักร
กรุงเทพฯ 10900 โทรศัพท์ 0-2580-0021 ต่อ 3350-3353 โทรสาร 0-2591-9012

Matichon Publishing House a division of Matichon Public Co.,Ltd. 12 Tethsabannaruean Rd,
Prachanivate 1 Chatuchak, Bangkok 10900 Thailand



หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วยหมึกที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

เพื่อปกป้องธรรมชาติ ภาวะโลกร้อน และสุขภาพของผู้อ่าน

สารบัญ

คำนำ

8 - 9

ประวัติวัดราชวรานุวัตร
(วัดช้างไห้)

11 - 23



พระอาจารย์ทิม อัมมธโร
สร้างตำนานหลวงปู่ทวด

25 - 27

ประวัติการสร้างพระเครื่อง
เนื้อว่านหลวงปู่ทวด วัดช้างไห้

28 - 35



พระหลวงปู่ทวด
วัดช้างไห้

37 - 43



พระหลวงปู่ทวด เนื้อว่าน
โดย ช่อย ท่าพระจันทร์

44 - 53



พระหลวงปู่ทวด
พิมพ์หลังเตารีด

54 - 69



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์สี่เหลี่ยม

74 - 79



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์ใหญ่เอ

80 - 97



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์ใหญ่บี

98 - 103



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์ใหญ่ซี

104 - 113



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กรรมการ (พิมพ์หน้าใหญ่)

114 - 137



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กรรมการ
(พิมพ์หน้าเล็ก)

138 - 143



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิมิตทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์ด้อยใหญ่

144 - 149



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์ต้อกลาง

150 - 155



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์ต้อเล็ก

156 - 163



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กลางมีหูมีตา

164 - 167



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กลางใหญ่

168 - 173



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กลางเล็ก

174 - 181



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กลางเล็กหน้าใหญ่

182 - 187



ขกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กลางทะลุ

188 - 193



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พิมพ์กลางอกแปบ

194 - 201



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พระรอดพิมพ์ใหญ่

202 - 223



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
เนื้อว่าน พระรอดพิมพ์เล็ก

224 - 229



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
พิมพ์ใหญ่หลังเตารีด (อ) เนื้อนวลโลหะ

234 - 241



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
พิมพ์หลังเตารีดใหญ่ เนื้อกลับ

242 - 251



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
พิมพ์หลังเตารีดใหญ่ เนื้อเมฆพัด

252 - 261



ยกกล้องขึ้นสอง
จุดสังเกตด้านพิมพ์ทรงองค์พระ
หลังเตารีด พิมพ์ใหญ่ เนื้อแร่

262 - 265



ยกกล้องขึ้นส่อง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
หลังเตารีด พิมพ์กลาง (ไม่ปั้ม)

266 - 269



ยกกล้องขึ้นส่อง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
พิมพ์หลังเตารีดกลาง เนื้อโลหะ

270 - 277



ยกกล้องขึ้นส่อง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
หลังเตารีด พิมพ์หน้าเล็ก (อาปาเช่) เนื้อโลหะ

278 - 281



ยกกล้องขึ้นส่อง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
หลังเตารีด พิมพ์หน้าเล็ก (แข่งขีด) เนื้อโลหะ

282 - 285



ยกกล้องขึ้นส่อง
จุดสังเกตด้านนิพิมพ์ทรงองค์พระ
พิมพ์หลังเตารีดเล็ก (หน้าใหญ่) เนื้อโลหะ

286 - 291



ชมพระองค์จริงพระหลวงปู่ทวด
เนื้อวาน และพิมพ์เตารีด

292 - 295



ประวัติ
สกลชัย ตั้งธนาเจริญวงศ์ (ช้อย ท้าวพระจันทร์)

297 - 299



ประวัติ
พิศาล เตชะวิภาค (ต้อย เมืองนนท์)

300 - 303



คำนำ

ว่ากันว่า หลัง 25 พุทธศตวรรษเป็นต้นมา ในรอบ 50 ปีแรก ของการย่างเข้าพุทธศตวรรษที่ 26 พระเครื่องที่คนไทยพกติดตัวด้วยความเลื่อมใส ศรัทธา เชื่อถือมากที่สุด นับถือสูงสุด คือหลวงพ่อทวดหรือหลวงปู่ทวด แห่งสำนักर्मอaram วัดช้างให้ จังหวัดปัตตานี

เหตุที่ต้องระบุสำนัก เพราะเป็นสถานที่ที่อยู่ชั่วคราวแห่งหนึ่งของหลวงปู่ ซึ่งอาจมีอยู่หลายสถานที่ แต่ความศักดิ์สิทธิ์ขึ้นอยู่กับชื่อเดียวในนาม หลวงปู่ทวด

พระเครื่องหลวงปู่ทวด เป็นนามเป็นรูปขึ้นมาแล้ว ไม่น้อยกว่าครึ่งศตวรรษ บางรูปบางนามก็กว่า 3 หรือ 4 ทศวรรษ รูปและนามในนามหลวงปู่ทวดทั้งหลายทั้งปวงนี้ ล้วนมีแบบ มีรายละเอียด มีข้อสังเกตตรงกันในกลุ่มผู้เฝ้าการศึกษาเรียนรู้และพยายามดึงออกมาเป็นข้อกำหนดจดจำเพื่อเป็นแบบอย่างที่ควรจำทั้งในปัจจุบันและอนาคต

ผู้เฝ้าการศึกษาเรียนรู้อย่างฉกฉวยกรณีพระเครื่องหลวงปู่ทวด เมื่อถึง พ.ศ.2556 ไม่มีใครเกิน **ท่านสกลชัย ตั้งธนาเจริญวงศ์** เจ้าของฉายา **น้อย ท่าพระจันทร์** ภูมิลำเนาเดิมเป็นชาวสงขลา ปัจจุบัน เจ้าของแผงพระเลขที่ 53 ในตลาดท่าพระจันทร์ กรุงเทพฯ ผู้รับปรึกษาเกี่ยวกับหลวงปู่ทวดโดยเฉพาะ

อีกท่านหนึ่งคือ อุปนายกสมาคมผู้นิยมพระเครื่องพระบูชาไทย และประธานชมรมพระเครื่องมรดกไทย **ท่านพิศาล เตชะวิภาค หรือ พี่ตั๋ย เมืองนนท์** ราชานักเลงพระของเรา

ความรู้เรื่องหลวงปู่ทวดในเล่มนี้ มาจากการเรียนรู้ ประสบการณ์ และการสัมผัส ฟังเพียรพิจารณาจากของจริง

เป็นความรู้ที่เปิดเผย เมตตาและสุจริต



จำหลักรู้ลึกได้เมื่อไร ไม่แต่หลวงปู่ทวดจะศักดิ์สิทธิ์องค์เดียว หาก
หลวงพ่อ หลวงปู่รูปอื่น องค์อื่นก็ขลังขึ้นมาได้ทั้งสิ้นด้วยปฏิบัติทาของความ
วิระอาหาญคือการให้

ให้สรรพสัตว์ปลอดภัยทุกข

เหมือนกับปฏิบัติทาพระโพธิสัตว์หลวงปู่ทวดนั้นแล

ลองต่างคนต่างให้กันดู โลกก็เหลือทิพยสมบัติให้เห็นอีกมากมาย

ขรรค์ชัย บุนปาน





ประวัติวัดราษฎร์บูรณะ (วัดช้างให้)

วัดช้างให้ เป็นวัดเก่าแก่สร้างมาแล้วกว่า 300 ปี ตามตำนานกล่าวว่า พระยาแก้วดำ เจ้าเมืองไทรบุรี ต้องการหาชัยภูมิสำหรับสร้างเมืองใหม่ให้กับน้องสาว จึงได้เสียดิษฐาน ปล่อยช้างให้ออกเดินทางไปในป่า โดยมีเจ้าเมืองและไพร่พลเดินติดตามไป จนมาถึงวันหนึ่ง ช้างได้หยุดอยู่ ณ ที่แห่งหนึ่ง แล้วร้องขึ้นสามครั้ง พระยาแก้วดำ จึงได้ถือเป็นนิมิตที่ดี จะใช้บริเวณนั้นสร้างเมือง แต่น้องสาวไม่ชอบ พระยาแก้วดำจึงให้สร้างวัด ณ บริเวณดังกล่าวแทน แล้วให้ชื่อว่า วัดช้างให้





แล้วนิมนต์พระภิกษุรูปหนึ่งที่ชาวบ้านเรียกว่า **ท่านลังกา** หรือ **สมเด็จพระโคะ** หรือ **หลวงปู่ทวด** เขยิบน้ำทะเลจืด มาเป็นเจ้าอาวาสรูปแรก

“วัดช้างไห้” มีชื่อเต็มว่า “**วัดราษฎร์บูรณะ**” อยู่ห่างจากบ้านโนรี อ.โคกโพธิ์ จ.ปัตตานี ห่างจากปัตตานีประมาณ 26 กิโลเมตร

ได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา เมื่อวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2500

ประกอบพิธีผูกพัทธสีมา เมื่อวันที่เสาร์ที่ 31 พฤษภาคม 2501 ตรงกับวันขึ้น 13 ค่ำ มีที่ดินที่ตั้งวัดเป็นเนื้อที่จำนวน 12 ไร่

มีเจ้าอาวาสปกครองวัดดังนี้

1. สมเด็จพระหลวงปู่ทวดเขยิบน้ำทะเลจืด ไม่สามารถระบุปีพุทธศักราชได้
2. หลวงพ่อสี (ไม่มีประวัติ)
3. หลวงพ่อทอง (ไม่มีประวัติ)
4. หลวงพ่อจันทร์ (ไม่มีประวัติ)
5. พระช่วง พ.ศ. 2480-2483
6. พระครูวิสัยโสภณ (ทิม ธัมมธโร) พ.ศ. 2483-2512
7. พระครูใบฎีกาขาว ธัมมรักขิตโต พ.ศ. 2513-2521
8. พระไพศาลสิริวัฒน์ (สวัสดิ์ อรุโณ) พ.ศ. 2521-2543
9. พระครูปริยัติกิจโสภณ (สายันต์ จันทสโร) พ.ศ. 2543 จนถึงปัจจุบัน



ช่วงระยะเวลาที่สิ้นสุดเมื่อหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืดไปแล้วนั้น ไม่มีบันทึก
รายนามเจ้าอาวาส และเมื่อเข้าถึงยุคตั้งแต่พระช่วงเข้ามาแล้วถางในพ.ศ.2480 นั้น
สถานที่แห่งนี้เป็นเพียงป่ากร้างมีต้นไม้ใหญ่อยู่หลายต้น ปัจจุบันไม่มีให้เห็นแล้ว คงมีแต่
ต้นไม้ต้นหนึ่งที่อยู่บริเวณด้านข้างของศาลาการเปรียญ

ตามหนังสือตำนานเมืองปัตตานีนั้น **พระศรีบุริรัฐพิพิธ (สิทธิ ณ สงขลา)** ได้รวบรวม
ไว้ มีข้อความตอนหนึ่งว่า “สมัยนั้น พระยาแก้มดำ เจ้าเมืองไทรบุรี ประสงค์จะหาชัยภูมิ
ที่ดีสร้างเมืองให้ **เจ๊ะสิตี** (ผู้ซึ่งเป็นน้องสาว) ครอบครอง

เมื่อไทรหาฤกษ์ยามได้เวลาท่านเจ้าเมืองก็เสด็จลัดยออิฐฐานปล่อยช้างตัวสำคัญ
คู่บ้านคูเมืองออกเดินป่าหรือเรียกว่า **ช้างอุปการ** เพื่อหาชัยภูมิที่ดีสร้างเมืองท่านเจ้าเมือง
ก็ยกพลบริวารเดินตามหลังช้างนั้นไปเป็นเวลาหลายวัน



วันหนึ่งช้างได้เดินไปหยุดอยู่ ณ ที่ป่าแห่งหนึ่ง (ที่วัดช้างให้เวลานี้) แล้วเดินวนเวียน
ร้องขึ้น 3 ครั้ง พระยาแก้มดำถือเป็นนิมิตที่ดีที่จะสร้างเมือง ณ ที่ตรงนี้ แต่น้องสาวตรวจ
ดูแล้วไม่พอใจ พี่ชายก็อธิษฐานให้ช้างเดินหาที่ใหม่ต่อไป ช้างได้เดินรอนแรมอีกหลายวัน
เวลาตกเย็นวันหนึ่ง ก็หยุดพักพลบริวาร น้องสาวถือโอกาสออกจากที่พักเดินเล่น บังเอิญ
ขณะนั้นมีกระเจงสีขาวยาวตัวหนึ่งวิ่งผ่านหน้านางไป

นางอยากได้กระเจงยาวตัวนั้น จึงชวนพวกพี่เลี้ยงวิ่งไล่ล้อมจับกระเจง กระเจงได้
วิ่งวกไปวนมาบนเนินทรายขาวสะอาดริมทะเล (ที่ตำบลกรือเซะเวลานี้)

ทันใดนั้นกระเจงก็หายไป นางเจ๊ะสิตีรู้สึกชอบที่ตรงนี้มาก จึงขอให้พี่ชายสร้างเมืองให้
เมื่อพระยาแก้มดำปลุกสร้างเมืองให้น้องสาวและมอบพลบริวารให้ไว้พอสมควรเรียบร้อยแล้ว
ให้ชื่อเมืองนี้ว่า เมืองปะตานี (ปัตตานี)

ขณะนั้นพระยาแก้วดำเดินทางกลับมาถึงภูมิประเทศที่ช้างบอกให้ครั้งแรก รู้สึกเสียดยศฐานที่ จึงตกลงใจหยุดพักแรม แล้วย่างป่า และปลูกสร้างขึ้นเป็นวัดให้ชื่อว่า วัดช้างให้ มาจนบัดนี้

หลังจากสร้างวัดเรียบร้อยแล้ว เจ้าเมืองไทรบุรีได้เชิญสมเด็จพระหลวงปู่ทวดจากเมืองไทรบุรีมาเป็นเจ้าอาวาสรูปแรก

สมเด็จพระหลวงปู่ทวดนี้ชาวเมืองไทรบุรี เรียกนามท่านว่า **ท่านลังก**

สมัยโบราณกาลมานั้น คนมลายูนับถือศาสนาพุทธ พระยาแก้วดำคนมลายูจึงได้สร้างวัดช้างให้ขึ้น จึงขออ้างหนังสือของ **พระยารัตนภักดี** ซึ่งกล่าวไว้ในหนังสือเรื่องปัญหาดินแดนไทยกับมลายูที่พิมพ์แจกในงานกุศล หน้า 8 บรรทัด 18 ในหนังสือนั้นว่า ...



พระพุทธรูปไสยาสน์วัดพะโคะ

“พ.ศ.1300 กษัตริย์ครองกรุงศรีวิชัยแห่งปาเลมบัง มีอำนาจแผ่อาณาเขตเข้ามาถึงแหลมมลายูและได้ก่อสร้างปูชนียทางพระพุทธศาสนาไว้หลายแห่ง ซึ่งยังปรากฏอยู่บัดนี้ ตามประวัติศาสตร์มีหลายหลักฐานว่า มีผู้พบศิลาจารึกแผ่นหนึ่งที่นครศรีธรรมราช จารึกว่า เมื่อพ.ศ.1318 เจ้าเมืองศรีวิชัยได้มาก่อพระเจดีย์องค์หนึ่งที่นครศรีธรรมราชและที่สำคัญทางพระพุทธศาสนาอีกแห่งหนึ่งเกี่ยวกับโบราณวัตถุ คือ พระพุทธรูปไสยาสน์ในถ้ำแห่งภูเขา (วัดหน้าถ้ำ) ต.หน้าถ้ำ อ.เมือง จ.ยะลา คาดคะเนว่าได้สร้างในสมัยกรุงศรีวิชัย ระหว่าง พ.ศ.1318-1400

ต่อมาได้ปฏิสังขรณ์เพิ่มเติมซึ่งคงปรากฏอยู่กระทั่งบัดนี้ องค์พระยาวถึง 81 ฟุต 1 นิ้ว ขนาดใหญ่วัดโดยรอบองค์พระ 35 ฟุต และตามตำนานของพระศรีบูรพัทธ์กล่าวไว้ว่า สมัยหลายร้อยปีมาแล้ว คนมลายูนับถือศาสนาพุทธแต่ได้มาเปลี่ยนนับถือศาสนาอิสลามภายหลัง”





ตามที่ได้อ้างตำนานของท่านทั้งสองมานี้
พอจะสรุปได้ว่า วัดช้างให้นี้สร้างมานานไม่น้อย
กว่า 300 ปี “หลวงปู่ทวด” เจ้าอาวาสรูปแรก
ของวัดช้างให้ ก็มีประวัติสลับซับซ้อนเกี่ยวกับ
เมืองไทรบุรีอยู่มาก

เมืองไทรบุรีเรียกว่า “ท่านลิงก” ท่านไป
มาระหว่างวัดช้างให้กับไทรบุรีอยู่เสมอ เดินทาง
แบบธุดงค์ ท่านกล่าวว่า ขณะที่ท่านเดินทางนั้น
สถานที่ใดเหมาะก็พักแรมหาความวิเวก ใช้เวลา
พักนานๆ เช่น ภูเขาถ้ำตลอด อ.สะบ้าย้อย
ก็ปรากฏว่ามีสิ่งที่ดีควรเชื่อถือได้ว่า ท่านเป็นผู้ทำ
ไว้จากนั้นก็ปรากฏอยู่บนเพิงหินบนภูเขาตั้งเกียบ
เทือกภูเขาน้ำตกทรายขาว ทางทิศตะวันออกของ
ลำธารน้ำตก มีพระพุทธรูปแกะด้วยไม้ดำเสา
แบบพระยืนสององค์



ชาวบ้านตำบลทรายขาวเรียกพระพุทธรูปนี้ว่า “หลวงพ่อดังเกียบเหยียบน้ำทะเลจืด”
คาดคะเนกันว่าพระพุทธรูป 2 องค์ ท่านลิงกาหรือหลวงปู่ทวดเป็นผู้สร้างสมัยเดินทางและ
อาศัยพักอยู่

หลวงพ่อดังเกียบองค์นี้เล่าต่อกันว่าศักดิ์สิทธิ์นักและเป็นที่สักการบูชาของชาวบ้านในถิ่น
นั้นมาจนบัดนี้



สมเด็จพระหลวงปู่ทวดปรากฏว่าท่านมรณภาพที่เประ มาเลเซีย คือ รัฐปะเรเวลานี้ และได้นำศพกลับมาวัดช้างให้ การนำศพกลับมาต้องพักแรมระหว่างทางเป็นเวลาหลายวันกว่าจะถึงวัดช้างให้

เมื่อตั้งศพพักแรม ณ สถานที่ใด ที่นั้นก็เอาไม้แก่นปักหมายไว้ทุกแห่งเป็นระยะๆ จนกระทั่งถึงวัดช้างให้ สถานที่ที่ตั้งศพพักแรมระหว่างทางนี้ กลายเป็นสถานที่สักการะเคารพของคนในถิ่นนั้น ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์สำคัญมาจนกระทั่งปัจจุบันนี้ และมีผู้คนไปกราบไหว้อยู่เสมอ บางแห่งก่อเป็นเจดีย์ไว้ บางแห่งก่อเป็นสถูปไว้สักการบูชา



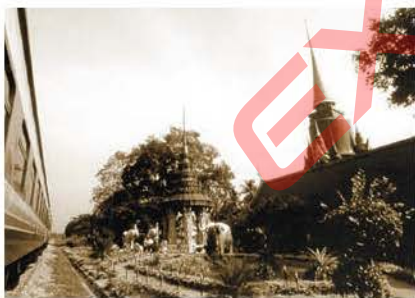
พ.ศ.2501 พระครูวิสัยโสภณ และคณะได้เดินทางไปบูชามาแล้วทุกสถานที่ แต่ละแห่งแต่ละสถานที่ก็มีสภาพเหมือนกับสถูปที่บรรจุอัฐิหลวงปู่ทวดที่วัดช้างให้

สอบถามชาวบ้านในสถานที่นั้นต่างก็บอกเล่าให้ฟังว่า เป็นสถานที่ตั้งศพ “หลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด” เมื่อนำศพมาพักแรมที่นั่น มีน้ำเหลือไหลตกลงพื้นดินก็ทำเครื่องหมายไว้ บางแห่งก็ก่อเป็นรูปเจดีย์ก็มี บางแห่งมีไม้แก่นปักไว้แล้วพูนดินให้สูงขึ้นถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ประจำบ้านประจำเมือง บางแห่งเรียกว่า “สถูปลังกา” บางแห่งเรียกว่า “สถูปหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด”

เช่นเดียวกับที่เรียกสถูปที่วัดช้างให้ ซึ่งตรงกับประวัติตำนานเมืองปัตตานีที่ “พระศรีบุรีรัฐพิพิธ” เขียนเอาไว้ ดังนั้นวัดช้างให้หากจะถือตามประวัติตำนานเมืองปัตตานีก็ควรจะสร้างมาหลายร้อยปีแล้ว สร้างมาเมื่อใด ใครเป็นคนสร้างพูดไปเท่าไรก็ไม่จบ สิ่งที่แน่นอนที่สุด คือ วัดช้างให้เป็นวัดร้างมาก่อน ถูกทอดทิ้งมาเป็นเวลานานแล้ว

คนเฒ่าคนแก่บอกเล่าต่อกันมาว่าเป็นวัดร้าง มีสิ่งปรากฏแสดงให้เห็นแน่ใจว่าเคยเป็นวัดมาก่อน คือ ศิลาก้อนใหญ่ปักอยู่ 4 ทิศ ในท่ามกลางวัดร้าง ซึ่งสันนิษฐานว่า เป็นเครื่องหมายลูกนิมิต บอกให้รู้ว่าที่ตรงนี้เป็นเขตพัทธสีมา เครื่องหมายที่ใช้ศิลาเป็นนิมิตก็ยังคงปรากฏอยู่จนบัดนี้ ยังไม่มีผู้ใดกล้าทำลายหรือรื้อถอนแต่อย่างใด

ส่วนสถูปศักดิ์สิทธิ์ที่บรรจุอัฐิหลวงปู่ทวดนั้น อยู่ใกล้กับเขตพัทธสีมา ติดกับทางรถไฟ



สถูปอัฐิหลวงปู่ทวดอยู่ติดกับทางรถไฟ





ชาวบ้านพื้นเมืองเรียกว่า “เชื่อนหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด” หรือ “เชื่อนท่านเหยียบน้ำทะเลจืด” (คำว่า เชื่อน เป็นภาษาคนพื้นเมืองทางใต้ ที่แท้ก็คือสถูปที่บรรจุอัฐิของท่านผู้มีบุญนั่นเอง)

สถูปแห่งนี้ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ของชาวจังหวัดปัตตานีและใกล้เคียง มีไม้แก่นปักเป็นหลักอยู่บนเนินสูงมีบริเวณกว้างพอสมควร มีผู้คนไปกราบไหว้บนบานอยู่เนืองนิตย์ ใครเจ็บไข้ได้ป่วย สิ่งของถูกขโมยหรือสูญหายก็พากันไปบนบาน ณ ที่สถูปแห่งนี้

พ.ศ.2480 **พระครูมนุญสมณการ** วัดพลานุภาพ ชักชวนชาวบ้านข้างใต้และใกล้เคียงไปแผ้วถางวัดร้างแห่งนี้ โดยบูรณะให้เป็นวัดมีพระสงฆ์เข้าอยู่จำพรรษา และในปีนั้นเองได้ให้ **พระภิกษุช่วง** วัดพลานุภาพ พร้อม **พระอนูจร** มาอยู่จำพรรษา พระภิกษุช่วงมาอยู่ก็ได้จัดการสร้างถาวรวัตถุขึ้น คือ ศาลาการเปรียญและกุฏิ 2-3 หลัง



พระครูวิสัยโสภณ (ทิม อัมมชโร)

ครั้นต่อมา พ.ศ.2484 **พระภิกษุช่วง** ลาสิกขา วัดข้างใต้จึงขาดเจ้าอาวาส

นายบุญจันทร์ อินทกาศ กำนันตำบลปาไรในสมัยนั้น พร้อมด้วยอุบาสกอุบาสิกา จึงพากันไปหา **พระอธิการแดง อัมมโชโต (พระครูภัทรกรรมโกวิท)** เจ้าอาวาสวัดนาประดู่ ที่อยู่ใกล้กับวัดข้างใต้ ขอให้ท่านจัดพระที่มีอายุพรรษาพอสมควร ไปเป็นเจ้าอาวาส

พระอธิการแดงจึงได้ให้ **พระภิกษุทิม อัมมชโร (พระครูวิสัยโสภณ)** ไปเป็นเจ้าอาวาสวัดข้างใต้ตามที่ชาวบ้านขอมา

พระภิกษุทิมย้ายไปอยู่วัดข้างใต้ เมื่อวันที่ 15 กรกฎาคม 2488 ตรงกับวันอังคาร ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 8 รุ่งขึ้นเป็นวันเข้าพรรษา เมื่อมาอยู่วัดข้างใต้ในตอนแรก ก็ไปๆ มาๆ อยู่กับวัดนาประดู่ กลางวันต้องกลับไปสอนนักเรียนวัดนาประดู่ และก่อสร้างกุฏิอยู่ที่วัดนาประดู่ ยังไม่เสร็จเรียบร้อย

ด้วยพระภิกษุทิมมาอยู่วัดข้างใต้ได้ประมาณ 5-6 เดือน ก็เกิดสงครามทหารญี่ปุ่นยกพลขึ้นไทย ผ่านไปมาเลเซียและสิงคโปร์ รถไฟสายใต้วิ่งจากหาดใหญ่ไปสถานีสุโขทัย-โก-ลก ชายแดน ขนทหารและสัมภาระผ่านหน้าวัดข้างใต้วันละหลายเที่ยวหลายขบวน ประชาชนพากันแตกตื่นหวาดกลัวภัยสงครามไม่เป็นอันทำมาหากิน



พระเครื่องหลวงปู่ทวด
เป็นนามเป็นรูปขึ้นมาแล้ว
ไม่น้อยกว่าครึ่งศตวรรษ
ซึ่งล้วนมีแบบ มีรายละเอียด
มีข้อสังเกตตรงกันในหมู่ผู้เฒ่าการศึกษา
ความรู้ในหนังสือเล่มนี้
มาจากประสบการณ์ และการสัมผัส
เพ่งเพียรพิจารณาจากของจริง

ขรรค์ชัย บุนปาน

ISBN 978-974-02-1123-5



9 789740 211235

สารคดี

350.-